

TITOLI RICHIESTI PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE MUSICALI NEI LICEI MUSICALI
 Nota MIUR prot. n. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011 - allegato E - tabella licei - e art. 6, OM.64/2011.

Allegato E

**PIANO DEGLI STUDI
 Del LICEO MUSICALE E COREUTICO**

		1° anno	2° anno			
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	51/A - 50/A	132	132			
Lingua e cultura straniera	46/A	99	99			
Storia e geografia	51/A - 50/A	99	99			
Matematica *	49/A -47/A	99	99			
Scienze naturali**	60/A	66	66			
Storia dell'arte	61/A 24/A-25/A	66	66			
Religione cattolica o attività alternative	====	33	33			
		<i>Totale ore</i>		594	594	
Sezione musicale						

Scienze motorie e sportive	29/A	66	66			
Esecuzione e interpretazione ****		99	99			
Teoria, analisi e composizione *****		99	99			
Storia della musica*****	31/A	66	66			
Laboratorio di musica d'insieme ****		66	66			
Tecnologie musicali*****		66	66			
		<i>Totale ore</i>		462	464	
		<i>Totale complessivo ore</i>		1056	1056	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

**** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento,abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra;- di organo;- di direzione del coro;- direzione e strumentazione per banda. .

***** Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a diploma di conservatorio)